

# Les Secrets de l'image

## LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Notions abordées	Attractions liées aux thèmes	Textes de références
<p><b>Cycle 2 :</b>  <b>Enseignements artistiques :</b>            La narration et le témoignage par les images.</p> <p><b>Cycle 3 :</b>  <b>Enseignements artistiques :</b>            La représentation plastique et les dispositifs de présentation : Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations ; La narration visuelle.</p> <p><b>Cycle 4 :</b>  <b>Français :</b>            Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image : Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</p> <p><b>Arts plastiques :</b>            La représentation ; images, réalité et fiction : La narration visuelle ; La création, la matérialité, le statut, la signification des images ; La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique.            La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre : Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports)</p>	<p><b>Arthur, l'Aventure 4D</b></p> <p><b>Étincelle</b></p> <p><b>La Clé des Songes</b></p> <p><b>Dans les Yeux de Thomas Pesquet / Antarctica</b></p>	<p>Bulletin officiel n°17 du 23 avril 2015</p> <p>Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015</p> <p>Bulletin officiel spécial n°4 du 29 avril 2010</p> <p>Arrêté du 17 juillet 2015</p>

LES SECRETS DE L'IMAGE

<p>L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur : Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques</p> <p><b>Socle commun de connaissances, de compétences et de culture</b> Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine : Invention, élaboration, production</p> <p><b>Lycée :</b> <b>Enseignement d'exploration : Création et innovation technologique :</b> La culture et les loisirs : Le son et l'image, les jeux vidéo, les musées en ligne <b>Enseignement d'exploration : informatique et création numérique :</b> Créer une œuvre d'art optique ou pop art et comprendre les enjeux du traitement et de la transformation de l'image</p>	<p>Arthur, l'Aventure 4D</p> <p>Étincelle</p> <p>La Clé des Songes</p> <p>Dans les Yeux de Thomas Pesquet / Antarctica</p>	
--	--	--

Septembre 2024